

Тема урока: Пунктуация простого осложненного предложения в системе подготовки к ЕГЭ

Класс: 10

Учитель: Горкавенко Наталья Александровна

ОУ: МБОУ СОШ № 2 им.А.С.Пушкина города Моздок РСО_Алания

Цели урока:

1. систематизировать знания о простом осложнённом предложении с обособленными однородными членами, с обособленными определениями, с обособленными обстоятельствами, дополнениями;

2. закреплять умение различать простое и сложное предложение от простого осложнённого предложения; умение находить их в тексте, объяснять постановку знаков препинания, правильно интонировать предложения с обособленными членами предложения и передавать смысловые отношения между частями предложения;

3. закреплять умения правильно расставлять знаки препинания в простых осложнённых предложениях; пользоваться изученными конструкциями в собственной речи, соблюдать литературную норму при построении простого осложнённого предложения

Эпиграф к уроку.

«Один словарный состав без грамматики еще не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение»

Лев Васильевич Успенский

Ход урока

I. Совершенствование знаний, умений и навыков учащихся.

1. Ребята! Наш урок один из многих в системе подготовки к экзамену. Начнем мы его с анализа эпиграфа к нашему уроку. Какие это предложения?

2. А сейчас предлагаю вам проанализировать следующие предложения. Что общего в их строении? Чем осложнено каждое предложение?

1. В прохладный майский полдень я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек, головками колокольчиков и лютиков, цветущими на лугу.

2. Вдруг рядом, совсем близко от меня, задышал светловолосый ветер.

3. Дрожа от волнения, он принес мне чудный запах шиповника, цветущего поблизости.

4. Заросли этого кустарника, очаровывая меня, виднелись из небольшой ложбинки.

5. Наверное, ветру было трудно оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника.

6. Спасибо за радость, ветерок.

- Что общего в строении этих предложений? (они все осложнены)

3. Какое предложение называется осложненным?

Простое предложение считается осложненным в тех случаях, если в его составе имеются:

- 1) однородные члены предложения;
- 2) обособленные члены предложения;
- 3) вводные и вставные конструкции;
- 4) обращения.

«Мозговой штурм» (вспоминаем теорию).

-Какие члены предложения называются однородными?

-Члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом, называются **однородными**.

3

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>Если между однородными членами нет союзов:</p> <p>Если между однородными членами есть повторяющиеся союзы <i>и ..., и; да ..., да; ни ..., ни; то ..., то; либо ..., либо</i> и др.:</p> <p>Если между однородными членами есть союзы <i>а, но, да (=но)</i>:</p> <p>двойные союзы <i>не только ..., но и; как ..., так и; не столько ..., сколько:</i></p>	<p>Между однородными членами, соединенными одиночными союзами <i>и, да (=и), или, либо:</i></p> <p>Внутри групп однородных членов, соединенных попарно:</p> <p>В цельных выражениях <i>и то и се, ни то ни се, ни рыба ни мясо</i> и др.:</p>

-Расскажите о вводных словах.

Вводные слова — это слова (или словосочетания), грамматически не связанные с предложением и вносящие дополнительные смысловые оттенки.
Например: Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства (Паустовский); К счастью, тайна так и осталась тайной (Бунин).

По значению вводные слова делятся на несколько групп:

1) выражающие уверенность, неуверенность, предположение говорящего: без сомнения, естественно, конечно, правда, вероятно, видимо, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, наверное, очевидно, по-видимому и др.;

2) выражающие те или иные чувства говорящего: к счастью, к несчастью, к сожалению, к досаде, к стыду, к ужасу, к удивлению и др.;

3) указывающие на источник сообщения, его авторство: говорят, по-моему, по мнению кого-либо, на чей-нибудь взгляд и др.;

4) указывающие на приемы и способы оформления мыслей: словом, другими словами, короче говоря, вообще говоря, так сказать, впрочем, и др.;

5) обозначающие связь мыслей, последовательность изложения: во-первых, наконец, следовательно, итак, таким образом, значит, кроме того, в общем, прежде всего, к слову сказать, наоборот, однако, с одной стороны, например, в частности и др.;

6) указывающие на степень обычности сообщаемого: бывает, по обыкновению, как правило и др.

Данные значения передаются не только вводными словами, но и вводными предложениями. *Например: Вечор, ты помнишь, вьюга злилась... (Пушкин).*

-Расскажите об обращении

Обращения — это слова, называющие того, к кому обращаются с речью. Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой интонацией: Татьяна, милая Татьяна! С тобой теперь я слезы лью (Пушкин). Обращения обычно выражаются одушевленными существительными, а также прилагательными и причастиями в значении существительных.

Например: Жизнью пользуйся, живущий (Жуковский).

В художественной речи обращениями могут быть и существительные неодушевленные.

Например: Шуми, шуми, послушное ветрило (Пушкин); Не шуми ты, рожь, спелым колосом (Кольцов).

-Что такое обособление?

Обособление — это смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения для придания им большей самостоятельности в сравнении с остальными членами предложения. Поэтому обособленными членами предложения являются члены предложения, выделенные по смыслу с помощью интонации. На письме они выделяются чаще всего запятыми.

-Чем могут быть выражены обособленные члены предложения?

Обособленными могут быть любые второстепенные члены предложения: определения, приложения, обстоятельства, дополнения.

Обособленные определения выражаются причастными оборотами, одиночными и однородными причастиями и прилагательными, а также оборотами, состоящими из прилагательных или существительных с зависимыми словами. *Например: Книги, прочитанные в детстве, помнятся всю жизнь; А лес, молчаливый, темный, тянулся на много верст вокруг (Бунин); Я прожил жизнь, полную неожиданностей (Паустовский); Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня (Тургенев).*

Обособленные обстоятельства могут выражаться деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, а также существительными с предлогами несмотря на, согласно, благодаря, вопреки, по причине и др. *Например: Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в пыль и мельчайшие брызги (Солоухин); Несмотря на погоду, мы решили выступить (Обручев).*

Обособленные дополнения чаще всего выражаются существительными с предлогами кроме, помимо, сверх, за исключением, включая и др.

Например: Кроме диких птиц и зверей, около монастыря не показывалась ни одна душа (Чехов).

4. Расставьте знаки препинания.

Чем осложнены данные предложения?

1) Ни над собой, ни вне себя ни внутри себя он не признаёт никакого регулятора никакого нравственного закона никакого принципа.

2) Небольшая низенькая комнатка была очень чиста и уютна, и убрана довольно роскошно но без особого вкуса.

3) Под влиянием различных смутных чувств сознания уходящей жизни желания новизны она заставила себя дойти до известной черты заставила себя заглянуть за неё – и увидала за ней даже не бездну а пустоту... или безобразие.

Проверяем!

Все предложения осложнены однородными членами.

1) Ни над собой, ни вне себя, ни внутри себя он не признаёт никакого регулятора, никакого нравственного закона, никакого принципа.

2) Небольшая низенькая комнатка была очень чиста и уютна, и убрана довольно роскошно, но без особого вкуса.

3) Под влиянием различных смутных чувств, сознания уходящей жизни, желания новизны она заставила себя дойти до известной черты, заставила себя заглянуть за неё – и увидала за ней даже не бездну, а пустоту... или безобразие.

5. Укажите простое предложение, осложнённое обособленным определением.

1. И плакать, и смеяться хотелось в одно время, слушая его.

2. Этот метод, как мы видим, сложен.

3. Но и там Толстой всё равно остаётся великим мастером реалистического языка, позволяющего выразить и общее, и индивидуальное.

4. И такой порядок, очевидно, нужен.

6. Укажите простое предложение, осложнённое только обособленным обстоятельством.

1. Её сутулые широкие плечи в драповом пальто то поднимались, то опускались, вздрагивая от рыданий.

2. Затем, овладев собой, он на цыпочках идёт к трубе, смотрит в неё.

3. По лесу катились незнакомые звуки, приближаясь и отдаляясь, и внезапно наполнили лес .

4. Но, невзирая на все гонения, поэма не умирает.

7. Укажите простое предложение, осложнённое обращением.

1.Старик Колиной улыбки не заметил, а то бы, конечно, обиделся .

2.Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой .

3.Темень, густая, чёрная, окружала горы .

4.Ветер, вечный бродяга, поёт про бездонную юность мою.

8. Укажите простое предложение, осложнённое распространённым приложением.

1.К чаю, единственному нашему блюду в это утро, полагалась горсть сухарей на троих .

2.Я долго стоял на берегу родной реки, радуясь и печалюсь, невольно вспоминая давние, навсегда отжитые времена .

3.Анна, умевшая хорошо читать радости и горести в душах других, решила прервать беседу .

4.Болото, похоже, на самом деле было бесконечным.

9. Укажите простое предложение, осложнённое обособленным определением.

1.Жизнь идёт неустанной стопой, придавая забвению былое, разрушая и снова творя.

2.Правда, эта женщина не стоит любви .

3.Гордый богач превратился в банкира средней руки, трепещущего при всяком повышении и понижении бумаг .

4.То был пустыни вечный гость, могучий барс.

10. Укажите простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.

1.Льёт дождь, холодный, точно снег .

2.В поредевшем лесу далеко была видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой, и сам шалаш .

3. Вот она, северная ночь, нарядная, затянутая серебристой дымкой .

4. Не изведав горя, не оценишь радости .

11. Укажите простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.

1. Цветы, расцветая и увядая, радуют глаз человека .

2. Всё время, однако, то слабее, то резче проступали в этом сне тени его подлинной шахматной жизни .

3. По части нравственности я ни плюсами, ни минусами не выделялся из ряда обыкновенного .

4. Тебе, мой товарищ, я отдаю стиха своего угловатую нежность .

12. Укажите простое предложение, осложнённое приложением, обособленным обстоятельством и однородными членами.

1. Огибаю крутую россыпь, заплетённую стлаником, и выхожу на верх полого хребта .

2. Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся.

3. Противоречивость заключена в присутствии двух взаимоисключающих, казалось бы, одна другую крайностей: чрезвычайной сложности и чрезмерной простоты

4. Наступила пасмурная минута, предшествующая обыкновенно рассвету, полной победе света над тьмой.

13. Укажите простое предложение, осложнённое распространённым приложением.

1. Много крупных и мелких зверей и птиц живёт и кормится в покрытом снежной навесью, притихшем зимнем лесу .

2. Все эти предметы помешались на маленьком мраморном столике, уютно присоединившемся к громадному, резного дуба, буфету .

3. Страж рыбаков и друг их неизменный, маяк горит бессменно на посту.

4. Проснулся ночью совершенно разбитый, больной .

14. Укажите простое предложение, осложнённое обособленным определением и однородными членами.

1. Счастливым, взволнованный новыми впечатлениями, я возвращался из этих прогулок .

2. Пушка, как указательный палец, поднялась и опустилась, нацелившись на амбразуру .

3. Над курганами, рождённое теплом, дрожит, струится марево .

4. Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем .

II. Исправьте пунктуационные ошибки. Укажите, чем осложнено каждое предложение.

1) Николай Петрович быстро обернулся, и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его обнажённую красную руку.

2) То был человек лет тридцати двух-трёх от роду среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами гулявшими, беспечно по стенам.

3) Сидя подле неё разговаривая с нею, о самых простых и ничтожных предметах, князь Андрей любовался на радостный блеск её глаз, и улыбки относившейся не к говорённым речам, а к её внутреннему счастью.

Проверяем!

Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями, только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его обнажённую красную руку. (обособл. обст. и обособл. опр.)

То был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, гулявшими беспечно по стенам. (обособл. опр. и однор. несогл.опред.)

Сидя подле неё, разговаривая с нею о самых простых и ничтожных предметах, князь Андрей любовался на радостный блеск её глаз и улыбки,

относившейся не к говорённым речам, а к её внутреннему счастью.

(обособл.обст., обособл.опр.)

III. Цифровой диктант.

Задание: у вас на столах лежат карточки с текстом из 12 предложений. Я буду называть определённое синтаксическое явление, а вы должны будете записать номера предложений, в котором это явление имеет место.

1.Кустарник, по которому пробирался Акимов, отступал.

2.Берег снова вздымался, и начиналось редколесье: ель, сосна, берёза.

3.Увидев внизу землянку, Акимов направился к ней.

4.Окружённая слева и справа жёлтыми зарослями осоки, она приютилась возле самой воды.

5.Он раскрыл дверь, и на него пахло копчёной рыбой, нежным ароматом скошенного сена.

6.Над столом висела на верёвках, протянутых из угла в угол, подвяленная рыба, на железной печке стоял чугунок.

7.На полочке - еда: банка с солью, кусок варёного мяса, коврижка ржаного хлеба.

8.Все говорили о том, что недавно здесь были люди.

9.Он заспешил назад, встав под елью, и, прикрытый её пушистыми ветвями, стал напряжённо ждать.

10.Ветер свистел, раскачивая деревья, похрустывали под его напором стволы, с беспокойным шумом плескалась о берег волна.

11.Никаких иных звуков не было слышно.

12.Совсем стемнело, и ветер заметно притих, но зато небо очистилось от туч, и звёзды, ярко заблиставшие на небосклоне, могли помочь ему найти дорогу.

1.В каком предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом? (3,9,10)

2. В каком предложении есть однородные члены с обобщающим словом? (2,7)

3. В каком предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом? (4,6,9,12)

4. В каком предложении обособленные определения относятся к личному местоимению? (4,9)

5. Какое из предложений можно назвать неполным? (7)

6. Какие из предложений являются сложными и состоят из двух простых предложений? (1,2,5,6,8)

7. В каком из предложений 3 грамматических основы? (10)

IV. Отработка заданий №17 ЕГЭ

Весёлое, беззаботное детство (1) всё равно (2) когда-нибудь кончится, а взрослая жизнь (3) конечно (4) потребует серьёзных решений и ответственных поступков. (34)

1. В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью. (1234)

2. Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд. (123)

3. Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве. (1234)

4. Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль. (12)

5. Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4)

похожим на корабль. (12)

6. Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души. (12)

7. С одной стороны (1) безмолвовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны

8. Complimentом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику. (1234)

V. Отработка задания №16 ЕГЭ

К вечеру лисица залегла в густом и высоком островке сухостойного конского щавеля (1) и (2) свернувшись рыже-палевым комком подле темно-красных (3) густо обсеменившихся стеблей (4) терпеливо дожидалась ночи.

1. Лениво поворачивалось мельничное колесо (1) почернелое от времени (2) набирая (3) в медленно подставляющиеся коробки (4) сонно журчащую воду (5) боясь уронить лишнюю каплю драгоценной влаги. 125

2. Работники (1) привезенные из города (2) работали (3) не покладая рук (4) помня о будущем щедром вознаграждении. 124

3. Машенька (1) держа в одной руке оба конца мокрой рулевой веревки (2) другую руку опускала в воду (3) стараясь сорвать (4) покачивающуюся на воде (5) кувшинку. 123

4. Увидев меня у иконописца (1) и (2) желая узнать подробности его малоизвестного искусства (3) этот грустный мечтатель (4) уединенный в самого себя (5) очень обрадовался. 345

5. Навстречу шел большой обоз русских мужиков (1) привозивших провиант в Севастополь (2) и теперь шедший оттуда (3) наполненный больными (4) и ранеными солдатами в серых шинелях. 13

6. Но вот (1) выбрав момент (2) сержант рывком вскочил на ноги (3) и (4) что-то прокричав (5) головой вперед бросился через рельсы (6) сразу исчезнув на той стороне однопутки. 12456

7. Метель стихала (1) рассыпаясь снегом (2) по лесу (3) и (4) теряя силу (5) свистела всё тише (6) и тише. 1345

8. Облака ползли медленно (1) то сливаясь (2) то обгоняя друг друга (3) мешали свои цвета и формы (4) поглощая сами себя (5) и вновь возникая в новых очертаниях (6) величественные и угрюмые. 1234.

Творческая работа (придумать текст на тему «Весна», используя только простые осложненные предложения).

Рефлексия.

Домашнее задание.

1. Проект по теме «Простое осложненное предложение» (использовать материал произведений, изученных в 10 классе).
2. Выписать из романа-эпопеи «Война и мир» 15 простых осложненных предложений.